



# آزمون های آزمایشی میدیا کنکور ۱۴۰۴

۷ مرحله ۳+ جامع

میدیا

021 - 66922852  
021 - 66931159  
[www.artmidia.ir](http://www.artmidia.ir)

## پیش از رجوع به بودجه بندی ، ابتدا مطالب زیر را مطالعه نمایید

بودجه بندی فعلی ، بر اساس آفرین بفتشنامه سنجش مربوط به کنکور سال ۱۴۰۳ طراحی شده است و در صورت تغییر منابع در دفترچه کنکور ۱۴۰۴ ، بودجه بندی کنکور های آزمایشی هم تغییر خواهد یافت .

- این بودجه بندی کاملا بر اساس منابع معرفی شده از طرف سازمان سنجش ( ۳۵ کتاب وزارتی ) طراحی شده است .
- تعداد کل سوالات آزمون ۱۰۰ سوال ( درک ۵۰ - ریاضی ۳۰ - فلاقیت تصویری ۲۰ ) و مدت پاسفگویی به دفترچه ۱۱۵ دقیقه می باشد .
- ۵۰ سوال درس درک عمومی هنر به صورت تقریبی از مباحث زیر طرح خواهد شد ( این تعداد بسته به مباحث هر آزمون تا مدودی متغیر خواهد بود )  
تاریخ هنر : ۲۰ تا ۲۲ | فتوگرافیک و عکاسی یک ۱۰ تا ۱۲ | نمایشی ۱۰ تا ۱۲ | فواص مواد ۴ | فلاقیت موسیقی ۴
- در دفترچه هر مبحث با رنگ های مجزا به ترتیب زیر مشخص شده است  
تاریخ هنر - صنایع دستی و فواص مواد - عکاسی و فتوگرافیک - نمایشی - موسیقی - ریاضی - تصویری
- از کتاب های : طراحی صحنه ، ماسک و گریم ، نمایش عروسکی ، پویا نمایی سه بعدی و طراحی فضا و صحنه در پویا نمایی مطابق با بودجه بندی سازمان سنجش در درس فلاقیت تصویری سوال خواهد آمد بگونه ای که تعدادی سوال از متن کتاب و تعدادی سوال با رویکرد تصویری از مطالب این کتاب ها طرح خواهد شد .
- از کتاب های عکاسی ۱ ، دانش فنی تخصصی طراحی دوخت ، آشنایی با هنر های تجسمی ، فوشنویسی ، مجسم سازی ، دانش فنی پایه و تخصصی انیمیشن و دانش فنی پایه فتوگرافیک ممکن است علاوه بر درس درک عمومی هنر ، به صورت تملیلی در درس فلاقیت تصویری نیز سوال طرح شود . همچنین مطابق با نمونه برگزاری کنکور ، از مبحث فلاقیت تصویری ، غیر از سوالات طرح شده در بخش فلاقیت تصویری ، سوالاتی هم در بخش درک عمومی هنر طرح می گردد . از این رو تعدادی از منابع بین تاریخ هنر ، تصویری و متی فلاقیت نمایشی مشترک است .
- تقسیم بندی سوالات درک در مباحث مختلف ( تاریخ هنر ، نمایشی . . . ) به صورت مدودی بوده و در هر آزمون امکان تغییر دارد
- در درس درک عمومی هنر و فلاقیت تصویری در هر آزمون تعدادی سوال به عنوان اطلاعات عمومی طراحی خواهد شد .
- در بودجه بندی بیشتر کتاب های فلاقیت تصویری ، به علت پراکندگی موضوعی و تاریخی ، امکان اینکه در هر آزمون مطالب شبیه به هم (از نظر تاریخی یا موضوعی) تقسیم بندی شوند وجود ندارد . از این رو کتاب ها از نظر تعداد صفحات و مطالب کلی تقسیم شده اند .
- مطابق با لیست منابع معرفی شده توسط سازمان سنجش و آفرین کنکورهای سال ۱۴۰۳ ، کتاب های منابع آزاد و کتاب های منابع قدیم آموزش و پرورش در بودجه بندی در نظر گرفته نشده است . اما با توجه به اینکه همیشه چند سوال فلاقیت تصویری جنبه تملیلی دارد ، ممکن است در هر آزمون دو یا سه سوال تملیلی از منابع مختلف طرح شود .

۴۰۳/۰۹/۰۲	آزمون دوم
۴۰۳/۱۰/۲۸	آزمون چهارم
۴۰۳/۱۲/۲۴	آزمون ششم
۴۰۴/۰۲/۰۴	آزمون جامع اول
اعلام میگردد	آزمون جامع سوم

۴۰۳/۰۷/۲۷	آزمون اول
۴۰۳/۰۹/۳۰	آزمون سوم
۴۰۳/۱۱/۲۶	آزمون پنجم
۴۰۴/۰۱/۲۹	آزمون هفتم
اعلام میگردد	آزمون جامع دوم

## آزمون اول میدیا - ۲۷ مهر ۱۴۰۳

نام درس	منابع	محدوده مطالعه
<b>درک عمومی هنر</b> <b>۵۰ سوال</b>	تاریخ هنر جهان تاریخ هنر ایران آشنایی با مکاتب نقاشی دانش فنی تخصصی معماری داخلی آشنایی با هنرهای تجسمی دانش فنی پایه صنایع دستی فرش دانش فنی پایه معماری داخلی عکاسی ۱ دانش فنی پایه فتوگرافیک تصویربرداری و صدابرداری تلویزیونی ادبیات کهن دانش فنی تخصصی انیمیشن شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ سازشناسی ایرانی	فصل اول   آغاز هنر - فصل دوم   هنر بین النهرین - فصل سوم   هنر مصر فصل اول   دوره پیشا تاریخی : درس اول و دوم و سوم   فصل اول   پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام   - فصل سوم   نقاشی بین النهرین و مصر   پودمان ۱   معماری داخلی مصر - معماری داخلی ایران : از ابتدا تا سر شیوه پارسی   فصل اول   طراحی   از صفحه ۲ تا صفحه ۲۸   تا سر شناخت مواد طبیعی در فرش   از صفحه ۳۸ تا صفحه ۵۰   تا سر آجر   فصل اول و دوم پودمان ۱ و ۲ از ابتدا تا پایان پودمان ۳ - انتهای صفحه ۱۲۶ از ابتدا تا سر فصل ۲ از ابتدا تا سر واحد ۲ فصل ۱ فصل ۱   سازهای دستگاهی
<b>ریاضی و فیزیک</b> <b>۳۰ سوال</b>	ریاضی ۱۵ ۱۶	محاسبات عددی چهار عمل اصلی - معادله درجه اول - نسبت و تناسب درصد - جایگشت   تقارن و تست هوش
<b>فلاقیات تصویری</b> <b>۲۰ سوال</b>	۱۷ مبانی هنرهای تجسمی ۱۸ طراحی ۱ ۱۹ عکاسی ۲ ۲۰ طراحی صحنه ماسک و گریم	از ابتدا سر صفحه ۳۹ از ابتدا تا سر صفحه ۷۰ از ابتدا تا سر صفحه ۲۶ از ابتدا تا سر رنسانس از ابتدا تا سر رنسانس

- در رابطه با کتابهایی مثل آشنایی با هنرهای تجسمی و حجم سازی ۱ ، این نکته لازم به توضیح است که با توجه به پراکندگی موضوعی و فقدان طبقه بندی فصلی از منظر سیر تاریخی در آنها و نبود انطباق کامل میان سر فصل های این کتابها با عمده مباحث مطرح در هر آزمون، ناگزیر هر یک از این کتابها در آزمونهای مختلف متناسب با تعداد صفحات و یا فصول کتاب تقسیم بندی شده تا داوطلبان محترم در روندی منظم به مطالعه آنها بپردازند.

## آزمون دوم میدیا - ۲ آذر ۱۴۰۳

نام درس	منابع	محدوده مطالعه
<b>درک عمومی هنر</b> <b>۵۰ سوال</b>	تاریخ هنر جهان تاریخ هنر ایران آشنایی با مکاتب نقاشی دانش فنی تخصصی معماری داخلی آشنایی با هنرهای تجسمی دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت دانش فنی پایه صنایع دستی فرش دانش فنی پایه معماری داخلی عکاسی ۱ دانش فنی پایه فتوگرافیک خوشنویسی ( رشته گرافیک ) تصویربرداری و صدابرداری تلویزیونی دانش فنی پایه انیمیشن ادبیات کهن دانش فنی تخصصی انیمیشن شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ سازشناسی ایرانی	فصل ششم   هند   - فصل هفتم   چین   - فصل هشتم   ژاپن   فصل دوم   دوره تاریخی : درس چهارم و پنجم   فصل سوم   نقاشی هند ، نقاشی چین ، نقاشی ژاپن   پودمان ۱   معماری داخلی هند ، چین ، ژاپن   فصل دوم   نقاشی   پودمان ۱   سبک و مدل های پوشش   از صفحه ۲۸ تا صفحه ۵۱   تا سر اجزای تشکیل دهنده فرش   از صفحه ۵۰ تا صفحه ۵۸   تا سر ویژگی های گچ ساختمانی   فصل سوم و چهارم پودمان ۳ از صفحه ۱ تا صفحه ۵۳ از ابتدای پودمان ۴ تا انتهای کتاب - از صفحه ۱۲۷ تا انتها کل کتاب از فصل ۲ تا سر فصل ۳ از واحد ۲ تا سر ایران فصل ۲ فصل ۲ - بخش اول   سازهای زهی موسیقی نواحی
<b>ریاضی و فیزیک</b> <b>۳۰ سوال</b>	۱۵ ریاضی ۱۶ فیزیک	محاسبات عددی ( معادله درجه دوم - معادله چند مجهولی - دوره مباحث قبل ) موج
<b>فلاکیته تصویر</b> <b>۲۰ سوال</b>	۱۷ مبانی هنرهای تجسمی ۱۸ طراحی ۱ ۱۹ عکاسی ۲ ۲۰ خط در گرافیک علم مناظر و مرایا * طراحی صحنه ماسک و گریم	صفحه ۳۹ تا سر صفحه ۷۱ صفحه ۷۰ تا سر صفحه ۱۳۷ صفحه ۲۶ تا سر فصل پنجم   صفحه ۵۰   فصل اول و دوم از ابتدا تا سر فصل سوم   صفحه ۶۰   از رنسانس تا سر فصل ۴ از رنسانس تا سر نمایش نو

- در مورد کتاب مناظر و مرایا، از صفحات تعیین شده در هر آزمون، فقط از مباحثی که به خلاقیت تصویری ارتباط دارد سوال طرح می‌شود و مطابق با کنکور های سراسری برگزار شده تا کنون ، مباحث مربوط به ترسیم فنی مطرح نخواهد شد.

## آزمون سوم میدیا - ۳۰ آذر ۱۴۰۳

نام درس	منابع	محدوده مطالعه
<b>درک عمومی هنر</b> <b>۵۰ سوال</b>	۱ تاریخ هنر جهان	فصل نهم   هنر پیشاکلمبی قاره امریکا   - فصل دهم   هنر اسلامی
	۲ تاریخ هنر ایران	فصل دوم   درس ششم و هفتم   - فصل سوم   درس هشتم و نهم
	۳ آشنایی با مکاتب نقاشی	فصل دوم   نقاشی ایران در دوره اسلامی تا سر عصر صفوی
	۴ دانش فنی تخصصی معماری داخلی	پودمان ۱   معماری داخلی ایران شیوه پارس و پارتی، شیوه خراسانی و رازی
	۵ آشنایی با هنرهای تجسمی	فصل سوم   مجسمه سازی
	۶ حجم سازی ۱	فصل اول   حجم و حجم سازی
	۷ دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت	پودمان ۲   چرخه مد و تحلیل
	۸ دانش فنی پایه صنایع دستی فرش	از صفحه ۵۱ تا صفحه ۷۵   تا سر شناسنامه فرش
	۹ دانش فنی پایه معماری داخلی	از صفحه ۵۹ تا صفحه ۷۰   تا سر رنگ
	۱۰ عکاسی ۱	فصل پنجم و شش و هفت پودمان ۴ و ۵ و ۶ از صفحه ۵۴ تا صفحه ۱۰۳ از فصل ۳ تا فصل ۴ از ایران تا سر واحد ۴ فصل ۱ و ۲ فصل ۲ - بخش دوم   سازه های پوست صدا
<b>ریاضی و فیزیک</b> <b>۳۰ سوال</b>	۱۵ ریاضی	هندسه مقدماتی، فیثاغورث، انواع مثلث ها
	۱۶ فیزیک	بررسی مساحت و محیط مثلث مربع، دایره الکتریسیته
<b>فلاقیات تصویری</b> <b>۲۰ سوال</b>	۱۷ مبانی هنرهای تجسمی	صفحه ۷۱ تا سر صفحه ۸۳
	۱۸ طراحی ۱	صفحه ۱۳۷ تا سر صفحه ۱۸۴
	۱۹ عکاسی ۲	فصل پنجم
	۲۰ خط در گرافیک	فصل سوم از صفحه ۳۰ تا سر حروفچینی
	علم مناظر و مرایا *	صفحه ۶۰ تا آخر
	دانش فنی تخصصی فتوگرافیک	فصل اول
	کارگاه نقاشی *	از ابتدا تا سر صفحه ۲۷
	کارگاه چاپ دستی	فصل اول
	طراحی صحنه	از فصل ۴ تا آخر کتاب
	ماسک و گریم	از نمایش نو تا سر رنگ آمیزی صورتک
نمایش عروسکی	کل کتاب	

- در مورد کتاب مناظر و مرایا، از صفحات تعیین شده در هر آزمون، فقط از مباحثی که به خلاقیت تصویری ارتباط دارد سوال طرح می‌شود و و مطابق با کنکور های سراسری برگزار شده تا کنون، مباحث مربوط به ترسیم فنی مطرح نخواهد شد.
- کتاب کارگاه نقاشی در واقع بسیار به درس تاریخ هنر ارتباط دارد و یادگیری آن نیاز به شناخت خوب هنرجو از مباحث تاریخ هنر دارد. اما به دلیل آنکه توسط سازمان سنجش در لیست منابع خلاقیت تصویری معرفی شده، در بودجه‌بندی خلاقیت تصویری آورده شده است.

## آزمون چهارم میدیا - ۲۸ دی ۱۴۰۳

نام درس	منابع	محدوده مطالعه		
<b>درک عمومی هنر</b> <b>۵۰ سوال</b>	<b>تاریخ هنر - منابع دستی - عکاسی - فتوگرافیک - تصویری</b>	۱ تاریخ هنر جهان ۲ تاریخ هنر ایران ۳ آشنایی با مکاتب نقاشی ۴ دانش فنی تخصصی معماری داخلی ۵ آشنایی با هنرهای تجسمی ۶ دانش فنی پایه صنایع دستی فرش ۷ دانش فنی پایه معماری داخلی ۸ عکاسی ۱ ۹ دانش فنی پایه فتوگرافیک ۱۰ خوشنویسی ( رشته گرافیک ) تصویربرداری و صدابرداری تلویزیونی دانش فنی پایه انیمیشن ادبیات کهن دانش فنی تخصصی انیمیشن شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲ سازشناسی ایرانی		
		دوره چهارم   هنر اژه و یونان   - فصل پنجم   اتروسک و روم باستان   فصل سوم   درس دهم   فصل دوم   از عصر صفوی تا پایان فصل   پودمان ۱   معماری داخلی یونان و روم   فصل چهارم   معماری   دوره   از صفحه ۲ تا صفحه ۷۵   دوره   از صفحه ۳۸ تا ۷۰   دوره دوره دوره دوره کل کتاب دوره کل کتاب دوره آزمون های قبل دوره آزمون های قبل دوره آزمون های قبل دوره آزمون های قبل دوره آزمون های قبل		
		<b>ریاضی و فیزیک</b> <b>۳۰ سوال</b>	۱۵ ریاضی ۱۶ فیزیک	دوره مباحث قبل دوره مباحث قبل
		<b>فلاقیات تصویری</b> <b>۲۰ سوال</b>	۱۷ مبانی هنرهای تجسمی ۱۸ طراحی ۱ ۱۹ عکاسی ۲ ۲۰ خط در گرافیک دانش فنی تخصصی فتوگرافیک * کارگاه نقاشی کارگاه چاپ دستی پایه و اصول صفحه آرایی طراحی صحنه ماسک و گریم نمایش عروسکی	صفحه ۸۳ تا سرصفحه ۹۴ صفحه ۱۸۴ تا آخر فصل ششم تا سر مبحث پوستری کردن عکس (صفحه ۱۰۱) فصل سوم از حروفچینی تا سر فصل چهارم فصل سوم از صفحه ۲۷ تا سر صفحه ۵۸ فصل دوم تا سر چاپ برجسته (صفحه ۴۳) از ابتدا تا سر مبحث پایه کار یا گرید ( صفحه ۲۵) دوره آزمون های قبل دوره آزمون های قبل دوره آزمون های قبل

- در این آزمون مباحث آزمون اول و دوم در قالب ۲ الی ۳ سوال مرور می‌شود. داوطلبان محترم در نظر داشته باشند برای مرور بهتر است به بازخوانی سوال‌ها و پاسخنامه تشریحی این دو آزمون بپردازند
- برای ایجاد همخوانی در مطالب، فصل سوم کتاب دانش فنی تخصصی فتو گرافیک زودتر از فصل دوم در برنامه آزمون گذاشته شده است.

## آزمون پنجم میدیا - ۲۶ بهمن ۱۴۰۳

نام درس		منابع	محدوده مطالعه
<b>درک عمومی هنر</b> <b>سوال ۵۰</b>	تاریخ هنر - منابع دستی - عکاسی - فتوگرافیک - تصویری	۱ تاریخ هنر جهان	فصل یازدهم   صدر مسیحیت و بیزانس   - فصل دوازدهم   هنر قرون وسطا
		۲ تاریخ هنر ایران	فصل سوم   درس یازدهم و دوازدهم
		۳ آشنایی با مکاتب نقاشی	فصل چهارم   مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس
		۴ دانش فنی تخصصی معماری داخلی	پودمان ۱   سبک های معماری داخلی اروپا - معماری داخلی ایران شیوه آذری و اصفهانی
		۵ آشنایی با هنرهای تجسمی	فصل پنجم   گرافیک
		۶ حجم سازی ۱	فصل دوم   ساخت ترکیب حجمی
		۷ دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت	پودمان ۳   عناصر بصری و تحلیل رنگ
		۸ واحد یادگیری ۱   عناصر بصری در زیبایی شناسی لباس	واحد یادگیری ۱   عناصر بصری در زیبایی شناسی لباس
		۹ دانش فنی پایه صنایع دستی فرش	از صفحه ۸۸ تا صفحه ۱۰۲   تا سر شیوه های بافت و گلیم
		۱۰ دانش فنی پایه معماری داخلی	از صفحه ۷۰ تا صفحه ۷۹   تا سر عایق
		۱۱ عکاسی ۱	فصل هشتم تا انتهای کتاب
<b>ریاضی و فیزیک</b> <b>سوال ۳۰</b>	۱۹ ریاضی ۲۰ فیزیک		تشابه، نسبت طلایی، چهارضلعی آینه‌ها
<b>فلاکیت تصویری</b> <b>سوال ۲۰</b>	۲۱ مبانی هنرهای تجسمی ۲۲ طراحی ۲ ۲۳ عکاسی ۲ ۲۴ خط در گرافیک ۲۵ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک * ۲۶ کارگاه نقاشی کارگاه چاپ دستی پایه و اصول صفحه آرایی پویا نمایی سه بعدی ماسک و گریم		فصل ۶، ۷ و ۸ ابتدا تا سر فصل دوم (صفحه ۹۳) از صفحه ۱۰۱ تا آخر فصل چهارم فصل دوم از صفحه ۵۸ تا سر فصل سوم از چاپ برجسته (صفحه ۴۳) تا سر چاپ شابلون (صفحه ۶۴) از مبحث پایه کار یا گرید (صفحه ۲۵) تا سر فصل چهارم (صفحه ۵۷) کل کتاب از سررنگ آمیزی صورتک تا سر سبک های گریم

- فصل دوم کتاب دانش فنی تخصصی فتوگرافیک با توجه به شباهت موضوعی با مبانی رنگ در کتاب مبانی هنرهای تجسمی، بعد از فصل سوم و در بودجه بندی این آزمون قرار گرفته است.

## آزمون ششم میدیا - ۲۴ اسفند ۱۴۰۳

نام درس				منابع	محدوده مطالعه
<b>درک عمومی هنر</b> <b>۵۰ سوال</b>	<b>تاریخ هنر - منابع دستی - عکاسی - فتوگرافیک - تصویری</b>	۱	تاریخ هنر جهان	<b>تاریخ هنر ایران</b> <b>آشنایی با مکاتب نقاشی</b> <b>دانش فنی تخصصی معماری داخلی</b> <b>آشنایی با هنرهای تجسمی</b> <b>حجم سازی ۱</b> <b>دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت</b> <b>دانش فنی پایه صنایع دستی فرش</b> <b>دانش فنی پایه معماری داخلی</b> <b>ادبیات کهن</b> <b>دانش فنی تخصصی انیمیشن</b> <b>مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی</b> <b>سازشناسی ایرانی</b>	فصل سیزدهم   هنررئسانس   فصل چهاردهم   هنر اروپای بعد از رنسانس   فصل چهارم   درس ۱۳   فصل پنجم   مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده نوزدهم   پودمان ۲   واحد یادگیری ۳، تعیین ویژگی ۶ - فضاها در معماری داخلی ایران   فصل ششم   عکاسی   فصل سوم   نقش برجسته   پودمان ۳   عناصر بصری و تحلیل رنگ   واحد یادگیری ۲   رنگ در زیبایی شناسی لباس   از صفحه ۱۰۲ تا صفحه ۱۱۸   تا سر حوادث شغلی   از صفحه ۷۹ تا صفحه ۸۹   از فصل ۶ تا سر فصل ۷   از پویانمایی سینما تا سر واحد ۸   فصل ۱ و ۲   فصل ۲ - بخش چهارم   سازهای بادی
		۲	تاریخ هنر ایران		
		۳	آشنایی با مکاتب نقاشی		
		۴	دانش فنی تخصصی معماری داخلی		
		۵	آشنایی با هنرهای تجسمی		
		۶	حجم سازی ۱		
		۷	دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت		
		۸	دانش فنی پایه صنایع دستی فرش		
		۹	دانش فنی پایه معماری داخلی		
		۱۰	ادبیات کهن		
<b>ریاضی و فیزیک</b> <b>۳۰ سوال</b>	<b>ریاضی</b> <b>فیزیک</b>	۱۷	ریاضی	ن ضلعی و دایره	
		۱۸	فیزیک	آینه ها ، فشار و گرما	
<b>فلاکیوت تصویری</b> <b>۲۰ سوال</b>	<b>مبانی هنرهای تجسمی</b> <b>طراحی ۲</b> <b>عکاسی ۲</b> <b>خط در گرافیک</b> <b>دانش فنی تخصصی فتوگرافیک</b> <b>کارگاه نقاشی</b> <b>کارگاه چاپ دستی</b> <b>پایه و اصول صفحه آرایی</b> <b>طراحی فضا و صحنه در پویانمایی</b> <b>ماسک و گریم</b>	۱۹	مبانی هنرهای تجسمی	فصل ۹، ۱۰ و ۱۱   صفحه ۹۳ تا سر صفحه ۱۸۲   دوره   فصل پنجم   فصل چهارم   فصل سوم تا سر صفحه ۱۱۱   از چاپ شابلون (صفحه ۶۴) تا سر چاپ گود (صفحه ۸۹)   از صفحه ۵۷ تا سر طراحی روحیه کلی فهرست مجله (صفحه ۸۱)   کل کتاب   از سرسبک های گریم تا چهره پردازی با پودر های رنگی	
		۲۰	طراحی ۲		
		۲۱	عکاسی ۲		
		۲۲	خط در گرافیک		
		۲۳	دانش فنی تخصصی فتوگرافیک		
		۲۴	کارگاه نقاشی		
			کارگاه چاپ دستی		
			پایه و اصول صفحه آرایی		
	طراحی فضا و صحنه در پویانمایی				

- در این آزمون مباحث آزمون سوم و چهارم در قالب ۲ الی ۳ سوال مرور می‌شود.



## آزمون هفتم میدیا - ۲۹ فروردین ۱۴۰۴

نام درس	منابع	محدوده مطالعه
<b>درک عمومی هنر</b> <b>۵۰ سوال</b>	۱ تاریخ هنر جهان	فصل پانزدهم   هنر قرن بیستم
	۲ تاریخ هنر ایران	فصل چهارم   درس چهاردهم
	۳ آشنایی با مکاتب نقاشی	فصل ششم   مکاتب نقاشی نیمه سده نوزدهم تا اواخر قرن بیستم
	۴ دانش فنی تخصصی معماری داخلی	واحد یادگیری ۴   بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران
	۵ آشنایی با هنرهای تجسمی	فصل هفتم   طراحی صنعتی
	۶ حجم سازی ۱	فصل چهارم
	۷ دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت	پودمان ۴   سایزبندی و فناوری مواد
<b>ریاضی و فیزیک</b> <b>۳۰ سوال</b>	۱۶ ریاضی	از صفحه ۱۱۸ تا صفحه ۱۳۴
	۱۷ فیزیک	از صفحه ۸۹ تا صفحه ۹۵ و از صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶
<b>فلاکیت تصویری</b> <b>۲۰ سوال</b>	۱۸ مبانی هنرهای تجسمی	از سر فصل ۷ تا آخر
	۱۹ طراحی ۲	از واحد ۸ تا آخر
	۲۰ خط در گرافیک	فصل ۳
	۲۱ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک	از صفحه ۱۱۱ تا آخر
	۲۲ کارگاه نقاشی	از چاپ گود (صفحه ۸۹) تا پایان صفحه ۱۱۰
	۲۳ کارگاه چاپ دستی	از صفحه ۸۱ تا آخر
	۲۴ پایه و اصول صفحه آرایی	دوره کل کتاب
	۲۵ طراحی صحنه	چهره پردازی با پودرهای رنگی تا آخر کتاب

**آزمون جامع اول - ۴ اردیبهشت ۱۴۰۳**  
 جهت آمادگی برای کنکور سراسری اردیبهشت ماه

**تاریخ آزمون جامع دوم و سوم**  
 متناسب با زمان کنکور تیر ماه و در آینده اعلام خواهد شد



آزمون های  
آزمایشی میدیا  
کنکور ۱۴۰۴

۷ مرحله ۳+ جامع



021 - 66922852  
021 - 66931159  
[www.artmidia.ir](http://www.artmidia.ir)